

ガクシン Find

TAKE FREE

ご自由にお取りください

【かんさい学生新聞 ファインド】

2020年 冬号

ガクシン 阪神版冬号 ガクシン 京滋版2月号

誌面で載せきれなかった記事も公開♪
ウェブ版も検索!!

ガクシン 検索

ガクシン×就活

「ガクシンキャリアデスクミーティング」第七回レポート
ガクシンが毎月就活イベントを開催!無料参加できます!

就活のプロに聞く!

【就活ワークス】代表 神瀬邦久さん/株式会社イオビー 代表 石井智大さん

ガクシン×音楽

【ライブレビュー】CHAI presents「CHAIとみてみチャイ」ライブレポート

ガクシン×ラジオ

【ガクシンcollegeRADIO】ガクシンがFMおとくにて毎週金曜日に生放送

ガクシン×舞台

ガクシンメンバーの舞台出演をレポート

ガクシン×シネマ

【シネマレビュー】『シライサン』

プレゼント企画連動記事

ふたば書房×ガクシン「今月の一冊」
「僕たちはヒーローになれなかった。」著者:葉田 甲太
抽選で一名様にプレゼント!

ガクシン×イベント

大学生が商店街で毎月ライブイベントを開催!
商店街ライブレポートvol.13~古川町商店街編~

【イベントレポート】

「おいしい京都」大収穫祭~京都府農林水産フェスティバル2019~

大学生インカレサークル紹介

京都大学国際ビジネス研究会/京都大学茶の湯文化研究会

Hana Cam.

今回の
花のキャンパスは
京都女子大学
長谷瑞紀さん
▶詳しくは4Pへ

「阪神甲子園球場でアルコールの売りのアルバイトをしています」と語る長谷さんは行動力抜群だ。「たくさんの人と話すのが好きなんです」という長谷さんは、誰から買っても同じドリンクを飲ませて自分から買ってもらうために日々の会話の事前勉強は怠らない。「最初は野球のことは全然知らなかったんですが、今はとても詳しくなりました」と笑顔で語る。こんなアクティブな長谷さん、大学では法律を学んでいる。将来の夢は弁護士になること。「法律の知識をいかして社会の役に立ちたい」と語る長谷さんの目はキラキラと輝いていた。

取材協力:ヘア・メイク/TAKUMI JUN Make-up Salon
京都と東京表参道でサロンを主催する内匠淳は、メイクアップ・アーティストとして現在多数の雑誌やTVなどで活躍中。キレイになれるヘアメイクはもちろん、同一フロアにあるフォトスタジオで写真撮影も。リクルート用証明写真では、クオリティの高さで女子大生から圧倒的な支持を得ている。 TAKUMI JUN Make-up Salon <http://www.takumi-jun.com>

募集!!
ガクシン学生記者
詳しくはこちら!!

gakushin_kyoto

一部フロア 2020年春 リニューアルオープン予定!!

売 り つ く し 改装前の SALE

2020年1月20日(月) ~ 開催



【最寄り駅からのアクセス】

- 阪急電鉄「京都河原町」駅下車 3番出口徒歩1分
- 京阪電車「祇園四条」駅下車 4番出口徒歩5分
- 地下鉄丸線「四条」駅下車 徒歩15分
- 市バス「四条河原町」下車すぐ

【京都駅からのアクセス】

- 市バス205・4・5・17・51系統利用「四条河原町」下車
- 地下鉄丸線「四条」駅下車 徒歩15分



〒604-8505 京都市中京区河原町通四条上ル
TEL.075-255-8111

〈営業時間〉 8F BOOK OFF PLUS 11:00~22:00
4F カブリチョーザ 11:00~23:00
1F 茶BAR Kyoto 11:00~21:30

河原町オーパ 検索

www.opa-club.com/kawaramachi/

日本舞踊 川勝流 ちさや会 日本舞踊体験!!

取材:片峰穂乃佳 神戸女子大学3回生/松村桃花 大阪芸術大学短期大学部2回生



行儀作法

しっかりとしたマナーや礼法、女性らしい所作も一緒に学んでいただけます。



基本を身につける

振りを教えながら、お扇子の使い方や歩き方など日本舞踊の基本を少しでも身につけるようにお伝えします。



解りやすく丁寧に

身体の使い方や振りの意味など、最初はわからない事だらけでも心配いりません!分からないことは分かるまで、丁寧に説明指導致します。

【日本舞踊】とは、簡単に表現するならば、昔から伝わる日本特有のミュージカル。綺麗なお着物を着て、昔の日本人の暮らしや出来事を現代に再現します。普通のミュージカルとは違い、踊り手は歌うことがない分、踊りの中で女性のしなやかさや男性の力強さ、登場人物の気持ちを表現する為、表現力も身につけ、また体幹が鍛えられることで基礎代謝アップの効果もあります。日本舞踊 川勝流 ちさや会では、そんな日本舞踊を基礎から学びながら、さらに行儀作法、着物の着付け、マナーなども一緒に学んでいただけます。日本舞踊を習うことで、「周りの人とは少し違う雰囲気や上品さがあるね」などと褒められることも。

お友達と楽しく習う団体稽古から、しっかり習える個人稽古まで、ご希望に合わせて選んでいただけます。一緒に上品な大人の女性を目指しませんか?もちろん男性も大歓迎です。



川勝流
川勝 康智彩也 (せんしゅう やすちさや)

・京生まれ、京都育ち
・8歳から日本舞踊を習い始め、14歳より三世家元の指導を受け、南座にて三世家元襲名披露公演に出演
・27歳で名取を取得
・現在は日本舞踊を多くの人に知っていただく為、京都大阪を中心に活動をしている



お稽古の感想

今日は以前から興味があった、日本舞踊を体験!!所作や基本をしっかり学んで今後の生活や舞台活動に活かしたいです。お稽古はすごく楽しくて、これから通うのが楽しみです。(松村)

日本舞踊は以前に少しだけ習った事があったのですが、やはりもっと和の文化に触れて勉強したいと思い今回参加しました。今日教えて頂いて、すごく楽しく、解りやすく教えて頂いたのも、もっと色々踊れるようになって、自分なりに日本舞踊を極めていきたいと思いました。(片嶺)

日本舞踊 川勝流 ちさや会

JR長岡京駅前のバンビオ1号館6階和室
連絡先:09069838944
sensho.chisaya.senshoryu@gmail.com

【コース】

- ①高校生以上 個人稽古 月4回 ¥5,000
- ②高校生以上 個人稽古 月2回 ¥3,000
- ③高校生以上 団体稽古 月4回 ¥3,000/人
- ④幼児~中学生は月4回で¥3,000/月、個人稽古のみ ※全て場所代込です



ガクシンCollegeRADIO

ガクシンサークル阪神版の学生が、毎週学生目線で今興味のある事、話題の場所等を紹介!!

ガクシンサークル阪神版の学生が2019年7月より始めた、ガクシンのCollege RADIO!!毎週金曜21:00~21:55FM おとくににて生放送で放送中



Photo by K.Kounose

【コーナー一瞥紹介】

夢の扉のコーナー

毎週様々な仕事をされているゲスト様を迎え、仕事や社会に、向けて学生目線からの質問やお話を伺う

キャリアデスクのコーナー

大学生なら絶対知っておきたい、就活に役立つ情報満載。

『ガクシン』阪神版メンバー募集中

一緒にラジオや取材に参加してくれる大学生を募集しております。詳しくは下記までご連絡ください。

ガクシンの最新活動情報はツイッターやインスタグラムで随時配信しております!



Instagram
gakushin_radio



Twitter
@gakushin_osaka



FACEBOOK



毎週金曜21-22時

周波数:FM86.2MHz
受信範囲:向日市/大山崎町/長岡京市
[その他エリア外の方]
ListenRadio(リスランラジオ)
リスランにて視聴可(左記QRコード)



ガクシンメンバーの舞台出演をレポート

ガクシン×舞台

ガクシン阪神版メンバーが舞台21 $\frac{1}{2}$ 世紀少女に出演!!

今回はガクシンメンバー出演の演vol.19「21 $\frac{1}{2}$ 世紀の少女」を見に行かせていただきました。ラジオでメンバーから見所や演じる役の役柄や見どころなどを聞いて舞台を見に行かせていただいたのですが想像していたものを打ち壊すほど出演している役者の方々の演技が素晴らしく、一瞬で「21 $\frac{1}{2}$ 世紀の少女」の世界に引き込まれました。独特の世界観や舞台の臨場感を楽しむ事が出来ました。(篠島健太)

【出演】片峰穂乃佳 神戸女子大学3回生/春名美咲 大阪芸術大学短期大学部2回生/松村桃花 大阪芸術大学短期大学部2回生/石垣優華 大阪芸術大学1回生/田中友美 大阪大谷大学3回生



【あらすじ】

舞台は2025年。物語のヒロインは女子高生の蘭。彼女は、鬱のより深刻な症候群「キョム」に罹患してしまう。蘭の母は、異才科学者に最新の治療を依頼する。それは人間の脳にAIを埋め込むもので、まだ臨床実験の過程だった。しかし蘭と母は意を決して、この治療を選択。治療は成功するが、次第に言葉や感情を失っていくことを感じる。ある日、蘭はバイト先で知り合った先輩・春哉と恋をする。感情のない蘭に愛おしさを抱く春哉。蘭は彼に連れられていった美しい草原で、痛烈な胸の痛みを感じる。春哉への恋心を口にした蘭に、AIは脳内から忠告する。「恋するな、それは絶望だ」と警告する。その矢先、春哉はバイト先の女性とつき合い始めてしまう。しかし、春哉はその恋人にひどい裏切りを受け、傷心。それぞれの気持ちをコントロールできない蘭と春哉。二人は絶望してしまい「キョム」に飲み込まれようとする。蘭は「春哉を慰めたい」と願い、脳に埋め込まれたAIに挑戦する。切ない思いを伝えようとする感情とそれを阻止する合理的なAI。脳内バトルの中で、蘭は知る。感情を言葉にすることは苦しいことにはかならないと。



【感想】

いつものガクシンメンバーとは違い、役になりきる姿勢、収録とは違った一面を見ることができてすごく驚かされました。物語のストーリーも大変面白くあっという間に時間が過ぎていきました。とても楽しい時間でしたまた行きたいです。(篠島健太 立命館大学3回生)

会場に足を運んで、舞台を生で体感すると、開演前から始まるその世界観に圧倒され、始まってから終演まであっという間でした。いつも一緒にラジオをやっているメンバーの違った一面、会場に響く大きな声、細かな表情、体全体の表現力に驚き身震いました。また公演があれば是非、見に行きたいです。(中本貴大 関西医療大学2回生)



『演』~en~舞台出演者オーディション開催!!

アクター&アクトレス ダンサー シンガー 様々なジャンルの表現者を募集しております。

『演』~en~だからこその3つの特長

- 1 レッスン形式ではなく、リハーサル形式の「実践型」演技講座
→1回の舞台本番は、100回のレッスンよりも有効です。
- 2 「見られる」意識を高め、演技の「型」と「技」を習得
→初心者の演技に有効なのはテクニックです
- 3 映画プロデューサーや企業の広報担当者に舞台姿をアピール
→観劇後にキャスティング依頼がくる可能性があります。



▲ホームページから応募



▲スクールページ

「あなたに合った作品が、あなたを最大限伸ばします」

いい台本で演じることが成長への一番の近道!みなさんの個性を發揮しやすい作品を厳選します!

現役で活躍する先生
だから頼りになる!

本気で取り組んでいる
生徒が多い!!

勉強したことを活かせる
実践の現場が多い!

93%

スクール生の
入会後の
満足度

徹底した教育体制 × 実践の場

JTEのmission①
満足度100%

JTEのmission②
現場デビュー率100%

JTEのmission③
プロ講師100%

関西から世界へ通用する役者、歌手を育成。

Japan Total Entertainment School
[ジャパントータルエンターテインメントスクール 大阪校]
大阪府大阪市福島区吉野3丁目16番12号 TEL:06-6306-6906
https://jt-entertainment.co.jp/

CHAI presents「CHAIとみてみチャイ」ライブレポート 2019.12.13(金) 於:大阪BIG CAT

取材・文:山崎浩紗 同志社大学3年生

日本を飛び出し世界中に「NEOかわいい」を広める 4人組バンドCHAIが2年ぶりに対バンイベントを開催!



とある金曜の夜、心斎橋のビル
の一角。そこにいる年齢も性別
も異なる人々は皆、体を揺らし、
ドリンクを手にし、周囲の人々
と談笑しながら最高の夜の幕開
けを待ちわびていた。暗転する
と、ステージにはCHAIのネオ
ンサインが煌めく。会場の歓声
を一身に受け、今や日本を飛び
出してワールドワイドに活躍す
るバンドが姿を現わした。1曲
目は「カーリーヘアヘンチャー」。
「CHAI」のコールでぐんぐんと高
まった会場の熱気は、とどまる
ところを知らなかった。それは
続く「ファッションスタ」。「あ
こはキティ」でも変わらず、4人
がお揃いのツインテールを振り
回して繰り広げるステージは、
そこにいる全ての人のハートを
撃ち抜いていたことだろう。
MCでは、マナ(MONA)が不
思議な喋りとその独特な世界観
で会場を魅了する。ユウキ
(YUKI)が「みんな、CHAIの
年齢知りたい?」と観客に問い
かけるとマナは英語でそれに応
じ、ユウキがそれを翻訳。息の
合った掛け合いを見た。「年齢
なんてただの数字じゃない?今
が一番Z世代、かわいい!」
マナとユウキの叫びに、会場の
ボルテージも最高潮に達する。
続く「NEO」ではゲストとして
CHAI同様ツインテールにした
シンガーイングリッド(IGRID)が
ギターで飛び入り参加し、一夜
限りのスペシャルなコラボで会
場を楽しませた。そして「ボーイ
ズ・セ・メン」。「ほれちゃった
とまらじ」。「CHAI」らしいグル
ーの楽曲が続ぎ、観客もCHAI
もみな一体となって体を揺ら
す。手作りの緑色を基調とした
カラフルな衣装に身を包み、4
人が激しくもキュートなダンス
を披露したのは、「EYES
CHAI」。双子のマナ、カナ
(KANA)の息の揃った双子ダン
スの後はヘルメットを被ったユ
ウキ、ユナ(YUNA)が登場し、
リズムマシンを使ったエレク
トロなサウンドで会場を盛り上
げる。

二人のクールなパフォーマンスのあと観客達に告
げられたのは、なんと「も
嬉しいお知らせだった」。
「新曲できた〜!」叫び
ながらマナ、カナが登場
し、再びステージ上に4
人が揃う。赤やピンク、ク
リーム色のショートケ
イを思わせるような照明
に照らされながら新曲の
「NO MORE CAKE」を
披露し、観客からは大き
な歓声が上がった。最後
の曲、「アイム・ミー」で
は、自分の嫌いな部分も
好きな部分も全てをひっ
くるめて存在を認めてく
れるかのようなマナの柔

らかな歌声とカナ、ユウキ、ユナの織り成す心安ら
ぐサウンドに包まれ、会場には暖かく優しい空気
が流れた。
しかし、彼女たちのステージはこれで終わりでは
なかった。観客の熱烈な歓声に、CHAIは再び姿を
現わした。「2020年、CHAIのことを見逃すな
よ!」力強くそう言った4人の笑顔は何よりかわ
いくカッコよく、アンコール曲「Satan's
complex」の歌詞と相まって、彼女たちは「最強の
女の子」である、そう感じずにはいられなかつ
た。ダンスにロックに歌だけにとどまらず、パ
ンドの枠を超えた多彩な才能で楽しませてくれ
る。それでいて、私たちの心の弱いや自身の持
てない部分をそれでいい!「そのままいい」と肯定
し、背中を押してくれる。そんな強くて優しい彼
女たちの魅力は、言葉の壁も文化の違いも超えて、
これからももっととたくさんの人に愛されてい
くに違いない。



大学生が商店街で毎月ライブイベントを開催!!

商店街ライブレポートvol.13~古川町商店街編~

昨年11月の16日と17日に、東山の古川町商店街にて商店街ライブが開催された。今回は、商店街のイベントである「ランタン祭り」の真っ只中であったため、力強い和太鼓の演奏やちんどん屋による祭囃子に包まれ、商店街は全体が絶えず賑やかであった。



▲ライブスタッフも頑張りました

【出演者】 16日 オオタモキ/ハモルヨ/yurina/asage/Nao/ソーワキゼミ
17日 森・アンディ/アオコ

【開催場所】 古川町商店街内「トヨー電化」前路上 【開催日時】 2019年11月16日17日



▲16日出演者のみなさん



▲17日出演者のみなさん

寒さが本格的にやって来た11月半ば、ランタン祭りに合わせて2日間ライブが開催された。商店街は両日ともに朝から活気が溢れており、ライブの準備段階からわくわくした雰囲気があった。16日は、商店街ライブではお馴染みとなる男性2人組のハモルヨに加え、オオタモキやyurinaなどのソロシンガーが出演した。この日は計6組が出演し、美しい歌声とギターの音色に、観客も地元商店の方も体を揺らして楽しんでた。2日目の17日は、深みのある歌声が特徴の森・アンディと、柔らかくて温かみのある歌声のアオコが出演した。ライブ会場の横では、商店街のカフェで以前ライブ会場になったこともある「102 OLD RIVER」の協力のもと、ホットサンドが販売されていた。ホットサンド片手に音楽に浸る時間は、人々に日常では味わえないゆとりをもたらしたであろう。



▲地元の方によるちんどん屋の登場は、毎回恒例となっています



▲和太鼓の演奏もありました

イベント後記

今回のライブでは観客の目線にいることを意識し活動した。観客席側に何度も立ち、通行人からライブはどう見えるのか、観客を増やすにはどんな声掛けがいるのだろうかを考えた。商店街の人々のちよとした会話から、この活動が少しずつ浸透してきていることを実感した。西辻綾華 京都産業大学1年生

次回予告

1月18日に龍安寺参道商店街にて
今年初ライブを開催します!
HPやSNSを要チェック!

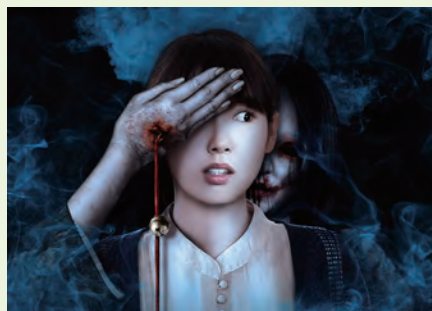
商店街ライブ @Live_shoutengai

商店街ライブ実行委員会とは?

京都の大学に通う大学生が、京都の商店街のお店やスペースをお借りしてライブを企画・運営しています。「音楽を通じて商店街と人を繋げ、多くの“きっかけ”を創る」を理念に、2017年4月に発足した団体です。まだまだ新規メンバー募集中!!

近日公開または上映中の最新作の中から編集部が選りすぐった作品をご紹介します!!

中本貴大 関西医療大学2年生



『シライサン』

出演 : 飯豊まりえ 稲葉友
監督・脚本 : 安達寛高(乙一)
製作 : 松竹
配給 : 松竹メディア事業部

1月10日(金) 全国ロードショー

©2020松竹株式会社

映画「シライサン」は「リング」や「呪怨」に続く、まさに新しいジャパニーズホラー映画だ。「目をそらしたら殺される」というシライサンの呪い。その恐怖はこれまでに経験をしたことがないので、スクリーンから目を背ける事が出来ず、緊張の連続だった。また本作はスマートフォンのアプリを利用した、日本初の「イヤホン360上映」が体験できる。映画進行に合わせて映画本編にはない3Dサウンドがイヤホンから聴こえ、まるで自分が映画の世界に入り込んだかのような感覚に陥るほどだ。酒屋の渡辺がシライサンのことを話すシーンでは3Dサウンドとの相乗効果がありにもリアルで、思わず周りを見渡して安全確認をしてしまう程の怖さだった。本作はホラー映画ではあるが、それだけではなく恋愛、友情、家族愛と様々な要素が詰まった映画だ。是非映画館で「シライサン」を直接体験してほしい。



花のキャンパス
Hana no Campus
撮影:TAKUMI JUN

長谷 瑞紀

Mizuki Hase
京都女子大学 法学部 4回生

22歳 滋賀県出身
血液型 / A型 身長 / 157cm
特技 / 人の顔を覚えること

Q.好きな男性のタイプは? 熱血な人(笑)

Q.休日の過ごし方は? アルバイト

Q.趣味は何ですか? スポーツ観戦



ファンレターの送り先
〒536-0005大阪府大阪市城東区中央2-7-14-505
ガクシンFind編集部「花キャンファンレター長谷さん係」まで

イベントレポート 取材：小嶋あかり 京都女子大学 1回生 **Gakushin × Event.**

「おいしい京都」大収穫祭～京都府農林水産フェスティバル2019～に行ってきました!

於) 京都府総合見本市会館 京都パルスプラザ
11月30日(土)・12月1日(日)開催
主催：京都府農林水産フェスティバル実行委員会

「おいしい京都」の農林水産物が大集合する府内最大級の農林水産イベント! 京都の産農林水産物を知って、食べて、購入することができる「京都府農林水産フェスティバル2019」に行ってきました。私達取材陣は無料送迎バスで行きましたが、駐車場は常に満車状態でした。




▲広い会場には多くのお客様が来場され、特に地域特産の農産物や食べ物にお客様は興味津々で、各ブースは大変にぎわっていました! ステージでは様々なイベントやPRタイムが!





▲場内では京都府産の素材を使用したメニューがいっぱいです! どれもとても美味しかったです!




▲京都丹後 野村牧場さんのアイスクリーム




▲スタンプラリーが実施されていました。スタンプを集めて賞品をいただきました!




▲京都府養鶏協会の会長さんに京都の卵のお話を伺いました。卵ももちろんゲット!

プレゼント企画連動記事 ふたば書房×ガクシン「今月の一冊」 書籍提供:ふたば書房



山崎渚紗 同志社大学3回生

「僕たちはヒーローになれなかった。」
著者：葉田 甲太 / あさ出版

ボランティア、献身、人のために尽くす事。そう聞けば、自分にはなかなかできないようなハードルの高い事に感じられる人も多いのではないだろうか。私もその1人だった。人を助けるなんて、普通に生きている自分には到底無理だと信じて疑わずにいた。しかしこの本を読み、人を助けるという事は何もいきなり大勢の人々の生活を豊かにしなければならないという訳でも1人で全てをやらなければならないという訳でもなく、人のために思って行動する全てであり、目の前の人を笑顔にしたいという気持ちが巡り巡って多くの人の笑顔に繋がっていくのだと知る事ができた。行動を起こす事の大切さを教え一歩踏み出す勇気を与えてくれる、そんな一冊である。

プレゼント応募方法

今回ご紹介した本をふたば書房より一名様にプレゼントします。ご希望の方はガクシンの応募フォームから応募ください。
※「お問い合わせ内容」に郵便番号・住所と、必ず「僕たちはヒーローになれなかった。」とご記入下さい。締切は2月末日。当選は発送をもって発表に代えさせていただきます。
【ガクシン応募フォーム】 http://gakushin-kyoto.com/contact_02
【ふたば書房ウェブサイト】 <http://www.books-futaba.co.jp/>



プレゼント応募フォーム

このフリーペーパーを作っているサークルです

ガクシンサークル

新規入会希望者募集中!!

ガクシンは関西を中心とした大学生が作る大学生のためのフリーペーパー「ガクシン」というインカレサークルのメンバーで紙面を作り上げています

京都市内・大阪市内にて

サークル説明会随時開催!!

一緒にガクシンを作ませんか? <

こんな事ができます

- ・憧れのアーティストや有名人、アスリートへのインタビュー!!
- ・映画の試写会にも!
- ・アクティビティ体験も!!
- ・ラジオ番組の制作、出演ができる! etc...

こんな人が向いています

- ・色々な大学に友達が多い!!
- ・新しいこと、噂話に関心あり!!
- ・文章を読むこと、書くことが好き!!
- ・将来はマスコミ業界で働きたい!! etc...

まずは気軽に説明会にご参加下さい!

ガイドライン申込み用アドレス web@gakushin-kyoto.com

※説明会には必ず事前予約が必要です。(DM+メール)
※PCメールの受信を拒否されている方は受信設定変更をお願いします。

女子学生の初めての一人暮らし

東山区のフィットネス、夕食(オファシヨ)付き
女子学生専用マンション



メゾン・オンディーヌ
賃料/46,000円~

メゾン・マリゼッタI
賃料/52,000円~

メゾン・マリゼッタII
賃料/54,000円~

メゾン・ジョスラン
賃料/48,000円~

メゾン・ベローナ
賃料/50,000円~

メゾン・ヴィナーシャ
賃料/51,000円~

PICK UP!!

メゾン・シレーネ

(京都東山区の女子大学生専用マンション)

賃料/52,000円~




共用玄関にはオートロックにセコムICカード(非接触型)を採用しており、24時間録画の防犯カメラが設置されています。

台所
(1Hシステムキッチン)

サンタリー
(シーズルータイプ)

シャンプードレッサー
(シーズルーのみ)

306号室プレミアム仕様
シャンプードレッサーとトイレが一体のプレミアム仕様

憧れの一人暮らし!!

しかも安くオシャレ!

こちらの大学生に人気です!

京都女子大学 同志社女子
同志社 京都美術工芸大学
京都華頂大学 京都大学

京都市営バス「馬町」バス停 徒歩1分

京阪「七条」「清水五条」 徒歩12分

京都女子大学近くの東山区にて女子学生専用マンションや2LDKマンション、フィットネスジムやレストランを運営。初めての一人暮らしや寮を出てマンションやアパート、下宿先を探す方にお勧め。マンションと同一敷地内でプールやスタジオ、フィットネスジムは外部会員も募集。レストランは入居者のご契約により夕食を提供いたしております。そのほか月極一時預かり駐車場、貸事務所など一般不動産賃貸業を中心に幅広く営業活動を行っている企業です。

内覧やお問い合わせはお気軽にどうぞ!

日興開発株式会社
〒605-0932京都市東山区東大路渋谷下
妙法院前側町421-1
Tel: 075-561-0081(11:00~21:30)
※6月~9月は10:00~21:30迄
Mail: PXL07655@nifty.ne.jp
<http://vinaccia.jp/>





【就活ワークス】代表 神瀬邦久さんインタビュー

取材・文：内田桃歌 京都女子大学2年生 取材：蜂谷純加 龍谷大学3年生



【就活ワークス】代表 神瀬邦久さん

PROFILE【就活ワークス】 <http://www.naitei.org/>
 特異なキャリアの初期から大学生との接点が多く、彼らの潜在力を掘り起こし、ビジネス戦力へ進化させる手助けは定評がある。「企業」「学生」どちらにも偏らない斬新な切り口から説き起こし、就職活動を通じて「人間の成長」を目標に現実的な視点から指導を行う。「企業社会の本音」を学生に明確に提示することによって、就業後のミスマッチ、モチベーションダウンを防ぎたいと切に願っている。



「面接は自分を営業することである。」この言葉に最も衝撃を受けました。数々の有名企業に学生を送り出してきた就活のスペシャリスト、【就活ワークス】主宰の神瀬邦久さんにインタビュー！就活に向けてすぐに始められる対策とは？学歴って就活に影響するの？など素朴な疑問にもお答えいただきました。

【就活ワークス】を立ち上げられたきっかけを教えてください。

サラリーマンをしていた頃、学生数名に就活のアドバイスをすることがあったのです。その学生たちが企業内定を獲得したのですが、それが口コミとなって次の年には別の学生が私のことを探してアドバイスを聞きにくるようになりました。そのうちに大学からもセミナー講演の依頼もいただくようになりました。最初は兼業で18時から就活のアドバイスをしていたような形だったのですが、結局5、6年後に就活の塾一本でやっていくことになりました。

当時と今では教えていらっしゃる講座の内容は違っていませんか？

根本は同じです。「アンサーファースト：まず結論から先に答える」と「質問に対する答えになっているか」。この考え方はずっと変わらないです。これはコミュニケーションの枠組みで、僕はこれを営業の仕事から学びました。就活のことには詳しくなくても社会人だったらこうする、とか営業の仕事の中ではこういう形式だ、というものをそのまま就活に当てはめていきました。



【就活ワークス】ではどのような力が身につきますか？

実用的な部分です。人事ご担当に聞かれるような質問を先に私が聞きます。面接で聞かれることが先にわかっていたら緊張するわけがないです。私は採用の仕事もしているので、面接でこういうことを聞かろうという内容がわかるのです。面接では「真面目な就活生」よりも「元氣な新入社員のように振舞う」ほうが僕はいちと思っています。社会人になると「たくさん失敗しなさい」と新入社員は言われます。それと同じで就活もたくさん失敗したほうがいい。失敗を恐れるから自分を出せない、自分を出さない企業側はその学生のことかわからない。気質やタイプがわからない人とは一緒に働きたくない、だから落とす。別に人格を否定しているわけではなくうちの会社とは合わない、何らかのレベルが足りないという理由で落としていくのです。

就活対策でこれだけはやっておいたほうがいいことはありますか？

日経新聞購読をお薦めします。就活が楽しくなりますよ。一般紙には100未満の数の会社名しか出てきません。これが日経新聞だと150~200社の会社につつまわるニュースが載っているのです。私は学生に150社ぐらいエントリーしろ、と言うのですが日経新聞を読んでいるとその会社名が出てくるのです。

1.2回生がやっておいたほうがいいことはありますか？

本当の意味でのインターンをして欲しいです。直接就活や採用に結びつくようなインターンよりも実際に大人と関わって一緒に仕事をしたり、お仕事のお手伝いをしたりってことです。新しいことを作りあげるとか大人と直接関わることが大事です。他大学の学生がいる場所や大人が多い場所、学生にとってアウェーな環境にいるほうが成長できます。期間よりもそこで学ぶ姿勢や学んでいく過程を重視して欲しいですね。

採用担当の方は学生のどのようなところを見ていますか？

「第0印象」と言われる電話の仕方やメールの仕方、会社の受付の人に対する態度などを見ています。その部分が面接時の態度よりも、のちに仕事をしていると目につくところだからです。グループディスカッション選考の際に率先して動く人や、言わなくても誰かのために周りの人がやっていないことを率先してやる人、つまりリーダーシップを発揮している人はメモされていたりします。そういった場合にはディスカッション内容は案外見られていないこともあって、リーダーシップは先天的なものもありますが、後から身に付けられるものです。

ガクシン読者に向けて一言お願いします。

「一年で何か一つでも入れ込んで勉強した科目を作ること」です。一科目だけでも予習・復習を頑張りてください。もう一つ、「やらされ感でやることを減らすこと、そして記録すること」です。自分で納得してしんどいことをしてみたら、人から言われたことよりも面白いはずだし自分の成長に必ず繋がります。

株式会社イオビー 代表取締役社長 石井智大さんインタビュー

取材・文：蜂谷純加 龍谷大学3年生 取材：内田桃歌 京都女子大学2年生

「就活市場の現状を変え、学生に寄り添った就活支援をしたい。」そう話すのは23歳にして「社長」の肩書きを持つ、若き起業家の石井さん。起業するまでにどのようなストーリーがあったのでしょうか。また、石井さんが現在手がける就活塾について、そして今後の展望をお聞きしました。

石井さんはどのような学生時代を送られてきましたか？

受験は全て野球推薦という野球漬けの学生時代でした。高校時代は報徳学園の野球部でとてもしんどい練習を毎日やっていました。自分たちの代で春の甲子園に出場しましたが僕は直前の練習試合で大怪我をしてしまい、ベンチから外されてしまいました。それは僕にとって大きな挫折経験でしたね。しかし、その時も他校の偵察を自分から申し出るなど、できることは何かということを考えて動いていました。



一方で、起業するにあたり、大手企業の内定を辞退されたとお伺いしました。その時の周囲の反応はいかがでしたか？

特に親には最初のうちは反対されました。しかし資金調達の面などで実績を出したことで、現在は応援してくれています。また、内定をいただいた企業の中には「君は将来の幹部候補だ」と言ってくれたところもありました。これだけ必要としていただいているのに、内定辞退をすることは心苦しいと思い、葛藤もしました。しかし、「就活市場を変えたい」と言う自分のやりたいことを実現するために起業の道を選びました。起業してからは、多くの企業に支えられて仕事を続けることができている。今は実績がありませんが、多くの企業に関心を持っていただいても上層部の方に承認してもらえないこともあり、その時に壁を感じることはあります。その壁を乗り越えていきたいと思っています。

そんな「壁」を乗り越えるための今後の事業展開のビジョンを教えてください。

ポリシーとして「キャリアに後悔してほしくない」「学生に寄り添い続けたい」という想いが強くあります。そこで、就活塾としては「ブルーオーシャン(競争相手のいない未開拓の市場)の就活塾」を作ることが今後の目標であり、方針です。具体的には、僕がやった起業経験のような「学生はやらなくても、社会人に評価されること」の支援を考えています。他にも合同企業説明会の運営や採用のコンサルタントを行っていますが、「学生目線」を忘れずに様々なことに挑戦してみたいと考えています。



最後に、ガクシン読者である学生へ向けてメッセージをお願いします！

現在3年生で就活に苦しんでいる人や、2年生・1年生でこれから就活不安だな...などと思う人がいると思います。今から行動すれば、納得できる内定に必ず間に合います。周りの大人の言葉に踊らされずに、自分を信じて自発的に行動してほしいです。もし、会社の理念に共感したら是非一人でも来ていただければ嬉しいなと思います。



株式会社イオビー 代表取締役社長 石井智大さん

【PROFILE】株式会社IOBI <https://iobi.co.jp/>
 報徳学園硬式野球部を経て近畿大学へ入学。大学入学時から就職活動を意識し、サークルの立ち上げやアナウンススクールに通うなど精力的な活動を行う。大学3年生時に就職活動決起大会にて、就活生代表として約2000人の前でスピーチを行うなど就活生を先頭で率いる。3年生1月には倍率200倍の超人気企業からトップ内定。その後、在学中に個人事業主として「フィエルテ就活塾」を運営、数10人の就活をサポート。学生起業家として半年で500万円を売り上げる。卒業後、株式会社IOBIを設立。現在は株式会社IOBI代表として学生育成や採用に関する課題の改善へ尽力している。



ガクシンの月一開催「就活支援イベント」!
STEP 第七回「ガクシンキャリアデスクミーティング」レポート
 11月26日 於 oinai karasuma

今回のテーマは「個人面接」
 ガクシン主催の就活イベント「ガクシンキャリアデスクミーティング」の第七回が開催されました。開催場所は四条烏丸の「oinai karasuma」。大学での就活指導のプロであり、キャリアアドバイザーでも有る神瀬先生から「個人面接」についてレクチャーをいただきました!

参加学生が面接官役になって模擬個人面接を体験。面接官の気持ちも体験することが大事。就活生側は「内定がもらえるように」頑張ります!

本日はありがとうございました!

毎月行われる「ガクシンキャリアデスクミーティング」は何回生でも参加可能です。次回実施は1/22(水)。テーマは「最終面接対策」です!参加希望の方は「参加希望」とメッセージを送ってください!

問い合わせ先
 【ガクシンキャリアデスク事業部】
 〒536-0005大阪府大阪市城東区中央2-7-14-505
 TEL:06-6935-6570 E-mail:web@gakushin-kyoto.com

1~2月期大手インターン突破は自己PRから!!

自己PR添削セミナー
 「書き方のコツ」セミナーとマンツーマンの添削で「びかびか」の200字自己PRの完成です。少人数での徹底指導が自慢です。(毎年、300人が受講、ES突破に即!効果)
ES通過率40%UP
 (受講生実感値!)

自己PR添削セミナー体験記

4年制女子大学から参加のOさん
 添削セミナーでは、大変御世話になり、ありがとうございました。一緒に作ってくださった自己PRはもちろん、神瀬さんに教えていただいた文章の書き方は、就職活動中、本当に私の支えになりました。履歴書や志望動機を書く際、大変役立ちました。(→内定先 国内最大大手カード会社)

私立大学文系から参加のSさん
 添削セミナーのおかげで書類で落ちる事もほぼなく、面接も数社しか落ちずに就職活動を終えました。以前からITサービス業につきたいと思っていて、何社か内定を得る事ができ、感謝しています。(→内定先 商社系システム会社)

【早割】定価3,500円のところ「ガクシン見た」で3,000円

【就活ワークス】有料にはワケがある!!
 〒530-0001大阪市北区梅田1-2-2 大阪駅前第2ビル12F
 tel:090-3941-4251
<http://www.naitei.org/> **就活ワークス** 検索

インカレサークル紹介



▲熊本支援



▲政府関係者子弟文化交流

京都大学国際ビジネス研究会
KUIBSS (クイブス) since 2009

メンバーの所属大学 京都大学、東京大学、早稲田大学、立命館大学、同志社大学、京都女子大学ほか
 参加資格 院生OK、語学力・国籍・性別不問! 主な活動場所 京大内のカフェなど
 担当 杉原ひろこ 会費 無し(交通費等の個人活動費は実費)
 活動日 土・日他可能な時間を調整

社会貢献ビジネス研修のため実践体験等。伝統文化を学んで守る、社会貢献事業実践を体験します。外交的賓客の接遇や、国際活動も。活動は、ご自分の可能な範囲で話し合っています。

実績: 日本伝統文化保護協会設立(11/27朝刊-京都新聞他約40社等)
 - 国連系の環境問題国際会議で提言し、採択され実践中
 - 世界経済フォーラム(ダボス会議)地での訴求と、地盤・人脈
 - TV出演・スイス全国放送、日本・探偵ナイトスクープ等々 - NHKやマスコミ各紙掲載多数

連絡先 kyoto-u.sife@live.jp 皆さんの起業・就活を支援します!

メンバー募集中のインカレサークルを紹介!



▲茶風研修 於 龍田山 泰勝寺



▲丸の内マスコミ部稽古場

京都大学茶の湯文化研究会
日本の伝統文化を各種研修する禅&茶道部

メンバーの所属大学 京都大学、東京大学、早稲田大学、立命館大学、同志社大学、京都女子大学ほか
 参加資格 和を尊ぶ京大関係者なら国籍・年齢・性別・学部在籍不問!
 担当 土田祐子 主な活動場所 博物館の茶室など
 活動日 土・日 会費 月一万円~

日本の伝統文化を広く体験研修し、子供たちや海外の方へ伝えて守る活動です。禅・着付けから、書、茶の湯・料理、能楽などまで広く嗜みます。東京大学の大学院博士課程の方や早稲田大学の国際政経学部の方も通ってこられています。源氏や旧家の御曹司クラス、東京稽古場もあり中高生でも参加OK。今まで京都大学学内だけの募集でしたが、今回は学外募集します。

連絡先 kyoto-u.tea@hotmail.co.jp

「この人に会ってみたい」
と思わせることが、就活の第一歩です。

要予約



就活
写真

プロが手がける内定必勝写真 「ガクシンを見た」で ※2月末まで 早割 ¥3,000 割引

就活プランI ¥9,500 (税別) 就活プランII ¥10,500 (税別)

撮影・ヘアセット・肩カット・フォトセレクト
 フォトレタッチ(写真の補正・修整)・証明写真20枚・写真データ
 ※1,2,3回生向けインターンシップにもご利用できます。※「マスコミ・航空会社プラン」と「スナップロケーションプラン」もあります。

ハートストリング HEART STRINGS
 〒605-0801 京都市東山区宮川筋6丁目380 アデスト五条1F
 10:00~18:00(水曜定休)
 tel. 075-746-3772 ハートストリング 検索
 京阪「清水五条駅」歩2分 / 京阪「祇園四条駅」歩6分



POINT 01 業界、職種に合わせたメイクで自然な魅力を引き出します。

写真の印象を左右するヘアメイクは、ブライダル業界やテレビ局で活躍しているヘアメイクアップアーティストが担当します。志望業界に合わせて自然な魅力を引き出すヘア&メイクをご提案します。



POINT 02 姿勢、口角を意識して誠実な印象に。

姿勢、目の開き方、口元など自分では気づけないポイントもプロのカメラマンがチェック。写真を撮られ慣れない方もわかりやすくサポートします。



POINT 03 カラーの髪のみまでも撮影OK!! 黒髪に修整できます。

就活の証明写真のために、わざわざ髪を黒く染めなおす必要はありません。弊社の最新技術でカラーの髪も自然な黒髪に修整。



見極めよう、未来の自分/
京の中小企業
企業・業界
研究会

知恵
キラリ

各業界
代表でリレー!
業界説明
コーナー

就活直前!
身だしなみ
チェック
コーナー

企業
若手職員との
交流
コーナー

交流
できる!!

京都を中心に
活躍する企業

約30社

(京都商工会議所 会員企業)

企業情報の詳細はHPをチェック!
京都商工会議所 検索

対象 京都で働きたい
大学生・保護者等

会場 京都産業会館ホール
京都市下京区四条通室町東入
京都経済センター2階
▶地下鉄四条駅/阪急烏丸駅 26番出口直結

会場へは公共交通機関をご利用ください



[主催] 京都商工会議所
 [問合せ先] 京都商工会議所 会員部 雇用支援課
 TEL: 075-341-9763 FAX: 075-341-9795



ガクシン学生記者の髪の毛が艶々のサラサラに!?! 話題の「sauveur」を体験レポート!!

取材:春名美咲 大阪芸術大学短期大学部2回生/松村桃花 大阪芸術大学短期大学部2回生 / 協力:一般社団法人 日本美容振興協会

ウノプリームグループイチオシのヘアケア商品「ソヴァール」はカラー、パーマ、縮毛矯正などの様々なシーンで活躍する事前処理剤です。パサつきを抑えたい、まとまりやツヤが欲しい、根本のふんわり感が欲しい、カラーやトリートメントの持ちを良くしたい。そんな悩みを解決してくれる全く新しいヘアケアをガクシン学生記者が「unopulir L.O.G NU梅田茶屋町店」で体験してきました!!



▲店前にて



▲スタッフの方々と



▲施術前



▲施術後

【感想】
わたしは今まで何度かブリーチを入れてきたせいで髪の毛がゴワゴワになっていました。そのせいで友達からは馬の毛と言われるほどでした。しかし、今回ウノプリーム様でソヴァールを体験した所、髪の毛の指通りがよくなり、ゴワゴワだった髪の毛がサラサラ&ツヤツヤになりました。また、シャワーした際もサラッサラな髪の毛が気持ち良くて、お風呂に入る楽しみも出来ました。今回、カラーもして頂いたのですが、親身にお話を聞いて下さり、初の暗髪に挑戦した所、とても素敵な髪色にして頂きました。とっても素敵なウノプリーム様、また利用したいと思います。(松村 桃花)



▲施術前



▲施術後

【感想】
初めてきたのですが、お店の雰囲気も素敵で気さくに話せるスタッフの方たちばかりでとても施術が短く感じました!ソヴァールとカラーを体験したのですが、仕上がりがとても良く、ブリーチとアイロンで傷んだ髪の毛がツヤツヤサラサラになりました!!また行きたいなと思いました!(春名 美咲)

芸能人のインスタグラムでも度々紹介されています♪



ローラさん



みちよばさん



近藤千尋さん

詳しくは当社の
インスタをチェック!!



Instagram

Developer's voice

中谷靖章 Yasuaki Nakatani

タカラベルモント株式会社に30年研究開発を担当。2017年、株式会社ing.Labを創設し、サロン商材の研究開発を行うなど、サロンや企業のサポート、セミナー活動も展開。理美容業界誌等にて、最新の毛髪化学、関連化学知識の発信を行っている。

本製品ソヴァールは開発から誕生までに約3年をかけたその期間中1万人以上のモニターに30日、60日、90日間の経過観察、検証、実験を行って来ました。ドコサラクトンを主成分にしていて、補修成分のドコサラクトンや保湿成分のリピジュアやプロテオグリカンなどをベストバランスで配合し、浸透性を最大化する事により髪の毛の表面にだけではなく髪の毛の内側からツヤを出す事を実現しました。他のケア商材と比べて誰が使っても失敗が無く、特にダメージ毛やエイジング毛の施術においては最高の効果を発揮します。



sauveur ソヴァール《救世主》は素髪に戻す

「ソヴァール」は、カラーやパーマ、縮毛矯正の前処理から後処理まで、どのシーンでも使えて効果を発揮し、さらに洗い流さないトリートメントとしても効果的なハイブリッド・プロセスウォーターです。シリコンを使わずに髪を芯から輝く美しいツヤ髪へと導き、3つの効果を実感していただけます。

感動のツヤ

なめらかさのある質感

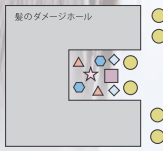
弾むようなハリ・コシ

前処理剤として使ってもカラー剤やパーマ剤の浸透をブロックせず、1液などのアルカリ性、2液などの酸性下でも問題なく使えます。また、カラーに使用すれば、薬剤の使用量が減り、髪質改善効果がプラスされます。



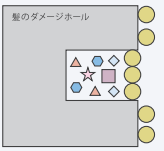
STEP1 hair-color + sauveur

ソヴァール 塗布
アルカリで各成分がダメージホールに浸透し、ドコサラクトンで表面をカバー。



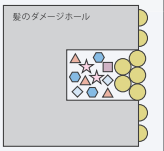
STEP2 hair-dryer

ドライヤー
ヒアルロン酸の1.3倍の保湿力をもつプロテオグリカンやリピジュアが深部に留まり保湿してくれます。ドライヤーの熱でドコサラクトンが定着。



STEP3 hair-iron

ヘアアイロン
STEP2よりドコサラクトンが髪の毛のたんぱく質と反応し、髪の毛のダメージホールを埋めて強固に定着します。



リピジュア

ヒトの細胞膜を構成し涙にも含まれる成分「リン脂質」をモデルに開発された、高性能な生体適合性物質です。約2,000個の分子が化学結合し保水性に優れた潤いのベールをつくります。
※ポリクオタニウム-64
ポリクオタニウム-65

ドコサラクトン

アンチエイジング成分で毛髪内部に浸透し、ドライヤーの熱などにより毛髪内部成分(タンパク質)アミノ基と反応し毛髪も補修します。結合し毛髪内部に留まることにより洗浄後も持続的なハリやコシ、ツヤ付与効果が得られます。

水溶性プロテオグリカン

ヒアルロン酸やコラーゲンと同様に皮膚の真皮の潤いや弾力を保つ成分の一つで、EGF効果も見られ保水力はヒアルロン酸の1.3倍あります。

ソヴァール主成分

ツヤツヤ成分

● **ドコサラクトン**
熱の力で髪に密着。熱を味方にしてツヤツヤ髪に。

うるおい成分

● **プロテオグリカン**
水分をたっぷり抱え込む性質を持っており、ヒアルロン酸をのぐといわれているサケの鼻軟骨から抽出する。

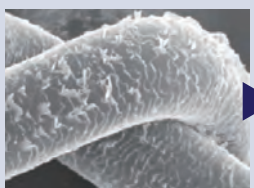
◆ **リピジュア**
約2,000個の分子が化学結合し保水性に優れた潤いのベールをつくります。

毛髪補修成分

★ **アミノ酸**
アルギニン・アスパラギン酸・グリシン・バリン・プロリン・トレオニン・イソロイシン・ヒスチジン・フェニルアラニン

■ **タンパク質**
ケラチンタンパク・シルクタンパク

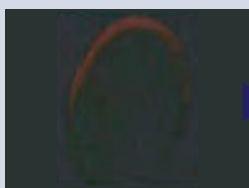
▲ **セラミド類**
セラミドNP・セラミドNG・セラミドAP・ダイズステロール・フィトスフィンゴシン



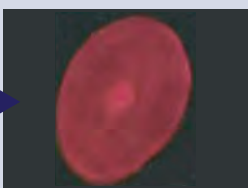
処理前 (損傷毛)



処理後



処理前 (損傷毛)



処理後

マニュアル動画

ビフォーアフターはこちら

YouTube



Instagram



誰かを思う 誰かを救う。 はたちの献血



血液は、長期保存ができず、人工的に造ることもできないため、1年を通じて継続的な献血へのご協力を願っています。



少子化により献血可能な人口が減少している中、特に20代~30代の献血者が減少しています。そのため、若い世代の方々のご協力が重要です。



献血時の問診には正しく回答するとともに、検査を目的とした献血はご遠慮ください。エイズウイルスや肝炎ウイルスの感染初期には、強い感染力を持つにもかかわらず、最新の検査技術を用いても検出できない期間があります。感染症の検査をしたい場合は、保健所またはかかりつけの医師等へご相談ください。

献血Web会員サービス「ラブラッド」

より安全な血液を安定的に患者さんに届けるためには、複数回献血にご協力いただくことが重要です。日本赤十字社では複数回献血を推進するため、献血Web会員サービス「ラブラッド」を運営しています。ご登録いただくと、簡単に献血のWeb予約・変更ができるようになります。



携帯電話・パソコンをお持ちの方はこちらから

献血サポーター(企業・団体の皆様へ)

国民の医療を支える献血のさらなる推進を図っていただき、また、社会貢献活動である献血活動を国民に広くPRする機会として「献血サポーター」にご参加ください。「献血サポーター」となった企業・団体には、「献血サポーター」ロゴマークを日常の企業活動等において活用していただくことができます。



携帯電話・パソコンをお持ちの方はこちらから

【献血ができる年齢】

| | 200ml献血 | 400ml献血 | 成分献血 |
|---|---------|---------|-------|
| 男 | 16歳から | 17歳から | 18歳から |
| 女 | | 18歳から | |

全国の献血ルームのほか、献血バスの運行などにより、様々な場所で献血をすることができます。近くで献血できる場所を調べるためには、日本赤十字社のホームページをご覧ください。

携帯電話・パソコンをお持ちの方はこちらから



「はたちの献血」キャンペーン(令和2年1月~2月)

【主催】厚生労働省、都道府県、日本赤十字社 【後援】一般社団法人日本民間放送連盟、一般社団法人日本民営鉄道協会、一般社団法人日本コミュニティ放送協会

献血ルーム四条

京都市下京区四条通柳馬場西入立売中之町99 四条SETビル5F
0120-640-388 ■献血受付:毎日(年末年始を除く)
■10:00~12:00/13:00~18:00(成分献血は17:00まで)

※土・日・祝の成分献血は16:00まで ※駐車場については、献血ルームにお問い合わせください。

献血ルーム京都駅前

京都市下京区烏丸通七条下ル東塩小路町735 京阪京都ビル6F
0120-569-356 ■献血受付:毎日(年末年始を除く)
■10:00~12:00/13:00~18:00(成分献血は17:00まで)

※土・日・祝の成分献血は16:00まで ※駐車場については、献血ルームにお問い合わせください。

献血ルーム伏見大手筋

京都市伏見区東大手町763 若由ビル1F
0120-731-350 ■献血受付:毎日(年末年始を除く)
■10:00~12:00/13:00~18:00(成分献血は17:00まで)

※土・日・祝の成分献血は16:00まで ※大手筋商店街の駐車場をご利用ください。(無料サービス券をお渡しいたします。)

京都府薬務課

TEL.075-414-4756
http://www.pref.kyoto.jp/yakumu/

京都府赤十字血液センター
TEL.075-603-8800